

Segundo Cuatrimestre - 2025

CÓDIGO DE MATERIA	ASIGNATURA	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	REGIMEN DE CURSADA	LIBRE	ACREDITACIÓN DE CURSADA	COMISIÓN	DOCENTE A CARGO	ID campus virtual	Instrumentos:	DÍAS	HORARIOS	OBSERVACIONES
M100	PRÁCTICA ORQUESTAL I	6	96	C	NO	PROMOCIÓN	1225	SARUDIANSKY, Federico / ROMERA, María Eugenia	3357	orquesta	martes y jueves	14 a 17	PRESENCIAL, 1 de H. Manzi
							2225	SARUDIANSKY, Federico	3373	NO orquestales	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL, aula 18 de J. Hernández
M106	PRÁCTICA ORQUESTAL II	6	96	C	NO	PROMOCIÓN	1225	SARUDIANSKY, Federico / ROMERA, María Eugenia	3357	orquesta	martes y jueves	14 a 17	PRESENCIAL, 1 de H. Manzi
							2225	SARUDIANSKY, Federico	3373	NO orquestales	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL, aula 18 de J. Hernández
M113	PRÁCTICA ORQUESTAL III	6	96	C	NO	PROMOCIÓN	1225	SARUDIANSKY, Federico / ROMERA, María Eugenia	3357	orquesta	martes y jueves	14 a 17	PRESENCIAL, 1 de H. Manzi
							2225	SARUDIANSKY, Federico	3373	NO orquestales	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL, aula 18 de J. Hernández
M120	PRÁCTICA ORQUESTAL IV	6	96	C	NO	PROMOCIÓN	1225	SARUDIANSKY, Federico / ROMERA, María Eugenia	3357	orquesta	martes y jueves	14 a 17	PRESENCIAL, 1 de H. Manzi
							2225	SARUDIANSKY, Federico	3373	NO orquestales	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL, aula 18 de J. Hernández
M125	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL REPERTORIO ORQUESTAL I	3	48	C	NO	PROMOCIÓN	1225	RODRIGUEZ BOZZANI, Daniel / ROMERA, Ma. Eugenia	8805	orquesta	martes y jueves	14 a 17	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							2225	SARUDIANSKY, Federico	3373	NO orquestales	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL, aula 18 de J. Hernández

M131	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL REPERTORIO ORQUESTAL II	3	48	C	NO	PROMOCIÓN	1225	RODRIGUEZ BOZZANI, Daniel / ROMERA, Ma. Eugenia	8805	orquesta	martes y jueves	14 a 17	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							2225	SARUDIANSKY, Federico	3373	NO orquestales	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL, aula 18 de J. Hernández
M139	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL REPERTORIO ORQUESTAL III	3	48	C	NO	PROMOCIÓN	1225	RODRIGUEZ BOZZANI, Daniel / ROMERA, Ma. Eugenia	8805	orquesta	martes y jueves	14 a 17	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							2225	SARUDIANSKY, Federico	3373	NO orquestales	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL, aula 18 de J. Hernández
M149	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL REPERTORIO ORQUESTAL IV	3	48	C	NO	PROMOCIÓN	1225	RODRIGUEZ BOZZANI, Daniel / ROMERA, Ma. Eugenia	8805	orquesta	martes y jueves	14 a 17	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							2225	SARUDIANSKY, Federico	3373	NO orquestales	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL, aula 18 de J. Hernández
M101	ESTUDIO ORQUESTAL I	2	32	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	CARRERAS, Lisandro	6432	cuerdas	lunes	10 a 18	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							2225	THIMENTAL, Pablo	sin aula en campus	vientos	martes y jueves	12.45 a 14 y 17 a 19.45	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							3225	DIEZ OLEA, Martín	6434	percusión	martes	12 a 14	PRESENCIAL, Casita Paco Urondo
							4225	MANDIÁ, Patricia	8802	canto	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							5225	MANN, Julia	6435	piano	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL, Ortega Peña
M107	ESTUDIO ORQUESTAL II	2	32	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	CARRERAS, Lisandro	6432	cuerdas	lunes	10 a 18	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							2225	THIMENTAL, Pablo	sin aula en campus	vientos	martes y jueves	12.45 a 14 y 17 a 19.45	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							3225	DIEZ OLEA, Martín	6434	percusión	martes	12 a 14	PRESENCIAL, Casita Paco Urondo
							4225	MANDIÁ, Patricia	8802	canto	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							5225	MANN, Julia	6435	piano	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL, Ortega Peña

M114	ESTUDIO ORQUESTAL III	2	32	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	CARRERAS, Lisandro	6432	cuerdas	lunes	10 a 18	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							2225	THIMENTAL, Pablo	sin aula en campus	vientos	martes y jueves	12.45 a 14 y 17 a 19.45	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							3225	DIEZ OLEA, Martín	6434	percusión	martes	12 a 14	PRESENCIAL, Casita Paco Urendo
							4225	MANDIÁ, Patricia	8802	canto	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							5225	MANN, Julia	6435	piano	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL, Ortega Peña
M121	ESTUDIO ORQUESTAL IV	2	32	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	CARRERAS, Lisandro	6432	cuerdas	lunes	10 a 18	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							2225	THIMENTAL, Pablo	sin aula en campus	vientos	martes y jueves	12.45 a 14 y 17 a 19.45	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							3225	DIEZ OLEA, Martín	6434	percusión	martes	12 a 14	PRESENCIAL, Casita Paco Urendo
							4225	MANDIÁ, Patricia	8802	canto	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							5225	MANN, Julia	6435	piano	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL, Ortega Peña
M128	PASAJES ORQUESTALES I	2	32	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	CARRERAS, Lisandro	6432	cuerdas	lunes	10 a 18	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							2225	THIMENTAL, Pablo	sin aula en campus	vientos	martes y jueves	12.45 a 14 y 17 a 19.45	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							3225	DIEZ OLEA, Martín	6434	percusión	martes	12 a 14	PRESENCIAL, Casita Paco Urendo
							4225	MANDIÁ, Patricia	8802	canto	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							5225	MANN, Julia	6435	piano	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL, Ortega Peña

M134	PASAJES ORQUESTALES II	2	32	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	CARRERAS, Lisandro	6432	cuerdas	lunes	10 a 18	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							2225	THIMENTAL, Pablo	sin aula en campus	vientos	martes y jueves	12.45 a 14 y 17 a 19.45	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							3225	DIEZ OLEA, Martín	6434	percusión	martes	12 a 14	PRESENCIAL, Casita Paco Urondo
							4225	MANDIÁ, Patricia	8802	canto	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							5225	MANN, Julia	6435	piano	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL, Ortega Peña
M142	PASAJES ORQUESTALES III	2	32	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	CARRERAS, Lisandro	6432	cuerdas	lunes	10 a 18	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							2225	THIMENTAL, Pablo	sin aula en campus	vientos	martes y jueves	12.45 a 14 y 17 a 19.45	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							3225	DIEZ OLEA, Martín	6434	percusión	martes	12 a 14	PRESENCIAL, Casita Paco Urondo
							4225	MANDIÁ, Patricia	8802	canto	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							5225	MANN, Julia	6435	piano	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL, Ortega Peña
M152	PASAJES ORQUESTALES IV	2	32	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	CARRERAS, Lisandro	6432	cuerdas	lunes	10 a 18	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							2225	THIMENTAL, Pablo	sin aula en campus	vientos	martes y jueves	12.45 a 14 y 17 a 19.45	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							3225	DIEZ OLEA, Martín	6434	percusión	martes	12 a 14	PRESENCIAL, Casita Paco Urondo
							4225	MANDIÁ, Patricia	8802	canto	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
							5225	MANN, Julia	6435	piano	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL, Ortega Peña

M102	ENSAMBLE MUSICAL I	3	48	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	ROMERA, Ma. Eugenia / MANN, Julia	6436	todos	martes	17 a 20	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
M108	ENSAMBLE MUSICAL II	3	48	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	ROMERA, Ma. Eugenia / MANN, Julia	6436	todos menos percusión	martes	17 a 20	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
M111	ELEMENTOS TÉCNICOS Y FORMAS MUSICALES	4	64	C	NO	PROMOCIÓN	1225	PEDERNERA, Santiago / MANDIÁ, Patricia	3344	todos	miércoles	14 a 18	SEMIPRESENCIAL, aula 5 de Audiovisión
M123	HISTORIA GENERAL DE LA MÚSICA	4	64	C	NO	PROMOCIÓN	1225	SARUDIANSKY, Federico	6425	todos	martes	9 a 13	SEMIPRESENCIAL, aula 18 de J. Hernández
M115	MÚSICA DE CÁMARA I	3	48	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	PELUSO, Paula / TANONI, Martiniano	sin aula en campus	todos	lunes	13 a 18	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							2225	GINTOLI, Rafael / TANONI, Martiniano	sin aula en campus	todos	lunes	14 a 20	PRESENCIAL, R. Ortega Peña
							3225	KEOROGLANIAN, Fabián	sin aula en campus	percusión	lunes	12 a 17	PRESENCIAL, Casita Paco Urondo + Estudio de Grabación E. S. Discépolo
M122	MÚSICA DE CÁMARA II	3	48	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	PELUSO, Paula / TANONI, Martiniano	sin aula en campus	todos	lunes	13 a 18	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							2225	GINTOLI, Rafael / TANONI, Martiniano	sin aula en campus	todos	lunes	14 a 20	PRESENCIAL, R. Ortega Peña
							3225	KEOROGLANIAN, Fabián	sin aula en campus	percusión	lunes	12 a 17	PRESENCIAL, Casita Paco Urondo + Estudio de Grabación E. S. Discépolo
M126	TÉCNICA Y MÚSICA DE CÁMARA I	3	48	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	PELUSO, Paula / TANONI, Martiniano	sin aula en campus	todos	lunes	13 a 18	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							2225	GINTOLI, Rafael / TANONI, Martiniano	sin aula en campus	todos	lunes	14 a 20	PRESENCIAL, R. Ortega Peña
							3225	KEOROGLANIAN, Fabián	sin aula en campus	percusión	lunes	12 a 17	PRESENCIAL, Casita Paco Urondo + Estudio de Grabación E. S. Discépolo

M132	TÉCNICA Y MÚSICA DE CÁMARA II	3	48	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	PELUSO, Paula / TANONI, Martiniano	sin aula en campus	todos	lunes	13 a 18	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							2225	GINTOLI, Rafael / TANONI, Martiniano	sin aula en campus	todos	lunes	14 a 20	PRESENCIAL, R. Ortega Peña
							3225	KEOROGLANIAN, Fabián	sin aula en campus	percusión	lunes	12 a 17	PRESENCIAL, Casita Paco Urondo + Estudio de Grabación E. S. Discépolo
M140	TÉCNICA Y MÚSICA DE CÁMARA III	3	48	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	PELUSO, Paula / TANONI, Martiniano	sin aula en campus	todos	lunes	13 a 18	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							2225	GINTOLI, Rafael / TANONI, Martiniano	sin aula en campus	todos	lunes	14 a 20	PRESENCIAL, R. Ortega Peña
							3225	KEOROGLANIAN, Fabián	sin aula en campus	percusión	lunes	12 a 17	PRESENCIAL, Casita Paco Urondo + Estudio de Grabación E. S. Discépolo
M150	TÉCNICA Y MÚSICA DE CÁMARA IV	3	48	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	PELUSO, Paula / TANONI, Martiniano	sin aula en campus	todos	lunes	13 a 18	PRESENCIAL, Estudio de Grabación S. Discépolo
							2225	GINTOLI, Rafael / TANONI, Martiniano	sin aula en campus	todos	lunes	14 a 20	PRESENCIAL, R. Ortega Peña
							3225	KEOROGLANIAN, Fabián	sin aula en campus	percusión	lunes	12 a 17	PRESENCIAL, Casita Paco Urondo + Estudio de Grabación E. S. Discépolo
M109	IMPROVISACIÓN MUSICAL I	2	32	C	NO	PROMOCIÓN	1225	PEDERNERA, Santiago	3337	todos	jueves	17 a 19	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
M110	PROYECTO DE COOPERACIÓN I	2	32	C	NO	PROMOCIÓN	1225	ROMERA, Ma. Eugenia / MANDIÁ, Patricia	3355	todos	lunes	14 a 16	Cursada por créditos - SEMIPRESENCIAL, aula 5 de Audiovisión
M117	PROYECTO DE COOPERACIÓN II	2	32	C	NO	PROMOCIÓN	1225	ROMERA, Ma. Eugenia / MANDIÁ, Patricia	3355	todos	lunes	14 a 16	Cursada por créditos - SEMIPRESENCIAL, aula 5 de Audiovisión
M127	MÚSICA DE CÁMARA DEL SIGLO XX, I	3	48	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	MANN, Julia /CASTILLO, María del Rosario	6424	todos	miércoles	12 a 18	PRESENCIAL, R. Ortega Peña + 1 de H. Manzi

M133	MÚSICA DE CÁMARA DEL SIGLO XX, II	3	48	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	MANN, Julia /CASTILLO, María del Rosario	6424	todos	miércoles	12 a 18	PRESENCIAL, R. Ortega Peña + aula 1 de H. Manzi
M141	MÚSICA DE CÁMARA DEL SIGLO XX, III	3	48	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	MANN, Julia /CASTILLO, María del Rosario	6424	todos	miércoles	12 a 18	PRESENCIAL, R. Ortega Peña + aula 1 de H. Manzi
M151	MÚSICA DE CÁMARA DEL SIGLO XX, IV	3	48	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	MANN, Julia /CASTILLO, María del Rosario	6424	todos	miércoles	12 a 18	PRESENCIAL, R. Ortega Peña + aula 1 de H. Manzi
M135	LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA II	2	32	C	NO	PROMOCIÓN	1225	AMATO, José	4054	todos	lunes	18 a 20	PRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
M136	ANÁLISIS MUSICAL I	2	32	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	PEDERNEA, Santiago	4056	todos	miércoles	18 a 20	SEMIPRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
M130	PANORAMA HISTÓRICO DE LA MÚSICA SINFÓNICA	4	64	C	NO	PROMOCIÓN	1225	AMATO, José	6427	todos	martes	9 a 13	SEMIPRESENCIAL, aula 1 de H. Manzi
M137	PANORAMA HISTÓRICO DE LA MÚSICA DE CÁMARA	4	64	C	NO	PROMOCIÓN	1225	SARUDIANSKY, Federico	3332 y 4061	todos	lunes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL, aula 5 de Audiovisión
M138	SOCIOLOGÍA DEL ARTE	2	32	C	NO	EXAMEN FINAL	1225	BELTRAMINO, Fabián	4062	todos	jueves	10 a 12	SEMIPRESENCIAL, aula 5 de Audiovisión
M146	SISTEMAS DIGITALES DE ESCRITURAL MUSICAL	2	32	C	NO	PROMOCIÓN	1225	NEGRI, Facundo	3379	todos	lunes	18 a 20	VIRTUA, en Campus.

M147	POST PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	2	32	C	NO	PROMOCIÓN	1225	CERAR, Ramiro	6420	todos	martes	19 a 21	VIRTUAL, en Campus con exámenes presenciales. Aula 5 de Audiovisión.
M148	TALLER DE ELABORACIÓN DE PROYECTO DE TRABAJO FINAL INTEGRADOR	2	32	C	NO	PROMOCIÓN	1225	CETTA, Pablo	6429	todos	jueves	18 a 20	VIRTUAL, en Campus.
M153	ESTÉTICA	2	32	C	NO	PROMOCIÓN	1125	SONEIRA, Ignacio	3385	todos	martes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL, sincrónico. Aula 5 de M. Fernández
M154	SISTEMAS DE GRABACIÓN Y AMPLIFICACIÓN	2	32	C	NO	PROMOCIÓN	1125	CERAR, Ramiro	4066	todos	martes	19 a 21	SEMIPRESENCIAL, aula 5 de Audiovisión
M156	TALLER DE TRABAJO FINAL INTEGRADOR	4	64	C	NO			Ver Reglamento de Taller de Trabajo Final Integrador.					

(M112) OPTATIVA 1 y 2

124	SEMINARIO DE RITMO AVANZADO	2	32	C	NO	PROMOCIÓN	2225	MANN, Julia /CASTILLO, María del Rosario	6428	todos	miércoles	10 a 12	SEMIPRESENCIAL, R. Ortega Peña
9706	MÚSICA, SOCIEDAD Y DESARROLLO HUMANO	2	32	C	NO	PROMOCIÓN	2225	ROMERA, Ma. Eugenia / MANDIÁ, Patricia	4050	todos	lunes	14 a 16	VIRTUAL.
M158	PANORAMA HISTÓRICO DE LA MÚSICA EN EL SIGLO XXI	2	32	C	NO	PROMOCIÓN	1225	NEGRI, Facundo	8804	todos	lunes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL, aula 12 de M. Fernández

OTROS REQUISITOS

N10	SEMINARIO DE PENSAMIENTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO	4	64	C	Sí	VER OFERTA ACADÉMICA en la página de la universidad: http://www.unla.edu.ar/seminario-de-pensamiento-nacional-y-latinoamericano
N11	SEMINARIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS	4	64	C	Sí	VER OFERTA ACADÉMICA en la página de la universidad: http://www.unla.edu.ar/seminario-de-justicia-y-derechos-humanos
M119	IDIOMA EXTRANJERO I (Inglés o Portugués)	4	64	C	Sí	VER OFERTA ACADÉMICA en la página de la universidad: http://www.unla.edu.ar/secretarias/academica/direccion-de-pedagogia-universitaria/area-de-idiomasy-e-informatica
M155	IDIOMA EXTRANJERO II (Inglés o Portugués)	4	64	C	Sí	
M105	INFORMÁTICA MÓDULO OPCIONAL I	2	32	C	Sí	